

# TALLER DE PINTURA CHINA

GABRIEL T CHALK / YU-REN [MAN OF THE RAIN]



Podemos considerar que en China, de todas las artes, el lugar supremo lo ocupa la pintura. Es objeto de una verdadera mística, porque, para la civilización china el misterio del Universo se revela de forma sublime en el arte pictórico. Esta pintura tiene su punto de partida en una filosofía fundamental que propone concepciones precisas de la cosmología, del destino humano y de la relación entre el ser humano y el universo. Al llevar a la práctica esta filosofía, la pintura configura una manera específica de vivir. Busca crear, más que un marco de representación, un lugar cosmovisionario donde la verdadera vida sea posible. En China, arte y arte de vivir son un mismo concepto desde una interpretación estética de la existencia.

Este taller plantea el aprendizaje de la pintura china desde una secuencia de ciclos cuyo objetivo fundamental es participar vitalmente de esta esencia. No sólo consiste en adquirir las técnicas y conocimientos necesarios para el desarrollo libre de la pintura china,

sino también vivir y disfrutar de esta estética al incorporar esta mirada y energía a nuestro ser. Así, el camino del pincel es también nuestro camino y extensión de nuestro cuerpo.

El primer ciclo está concebido desde el desarrollo y aprendizaje de unos conocimientos básicos tanto técnicos como conceptuales. Desde la primera sesión vamos a tener ya un contacto y experiencia con la tinta y el papel de arroz. Aquí el objetivo es familiarizarse con los diversos tipos de papel de arroz y su respuesta ante la tinta y el agua, así como los diversos tipos de tinta y la gran variedad de pinceles y su tipología. A partir de aquí iremos profundizando en la práctica desde un primer concepto propuesto, siendo éste la orquídea. Este elemento natural convoca una gran sensibilidad y ligereza, así como el desarrollo de la presión y la velocidad sobre la superficie como inicio fundamental en el control de la técnica, es decir, comenzamos a sumergirnos en la belleza sublime del trazo. Desde aquí proponemos continuar con la pintura del Ciruelo, que posee una belleza y una fuerza extraordinaria, convocando la unión de la fuerza y la delicadeza en una misma imagen. El tercer concepto propuesto es la Flor de Loto y su naturaleza acuática (Shui), donde vamos a profundizar hacia la belleza sublime de las marcas de agua, para finalmente desembocar en el Bambú. La posibilidad de pintar el bambú conlleva la idea de pintar poesía, siendo éste un elemento de una inmensa espiritualidad. La sencillez y complejidad del bambú conlleva un misterio absolutamente extraordinario sobre el que iremos retornando en todos los ciclos de este taller vital.



EL SUEÑO DEL CIRUELO. TINTA CHINA SOBRE PAPEL DE ARROZ SHUEN ALTAMENTE  
ABSORBENTE. 70 X 40 CM.

*El sonido de la tinta sobre papel de arroz es como el sonido de la lluvia sobre la tierra.*

*Sound of Ink on rice paper is like sound of rain on earth*

## **SESIÓN 1:**

- INTRODUCCIÓN A LA PINTURA CHINA. LOS TRES TESOROS. EL C'HI Y LA RESPIRACIÓN. EL CUERPO.
- CONCEPTOS DE COMPOSICIÓN. LOS SILENCIOS SIGNIFICATIVOS DE LAS ZONAS NEGATIVAS DEL CUADRO. EL DIÁLOGO ENTRE LAS REGIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS DEL CUADRO. VACÍO Y PLENITUD.
- TIPOLOGÍA DE LOS PINCELES EN PINTURA CHINA.
- LA TINTA CHINA Y EL AGUA. TIGRE Y DRAGÓN / RÍO, MONTAÑA / CIELO Y VALLE.
- LOS SELLOS Y LA PIEDRA. FORMA, FUNCIÓN Y SIGNIFICADO.
- TIPOLOGÍA DEL PAPEL DE ARROZ. GRADOS DE ABSORCIÓN.
- **CONCEPTO Y DESARROLLO DE LA ORQUÍDEA.**

## **SESIÓN 2:**

- **CONCEPTO Y DESARROLLO DEL CIRUELO.**

## **SESIÓN 3:**

- **CONCEPTO Y DESARROLLO DE LA FLOR DE LOTO.**

#### **SESIÓN 4:**

- **CONCEPTO Y DESARROLLO DEL BAMBÚ.**

En el desarrollo de estos elementos se incluirán conceptos sobre el dibujo y pintura de ciertos insectos y aves.

Las sesiones están diseñadas para la realización de dos horas y media, permitiendo una flexibilidad, con los descansos adecuados.

El taller se realizará en el estudio del artista, localizado en la isla de Ibiza.

La fecha de inicio será el sábado día 21 de noviembre. Las sesiones se realizarán el sábado por la mañana.

Los materiales fundamentales para el desarrollo de los ejercicios del curso están incluidos en el precio. Por otra parte, si algún alumno/a desea adquirir otros materiales lo podemos comentar en las sesiones, especialmente para el trabajo en casa, puesto que es necesaria la adquisición de una felpa, así como tinta y papel de arroz.

Para más información: [chokart@hotmail.com](mailto:chokart@hotmail.com)



GABRIEL T CHALK / YU REN [MAN OF THE RAIN]

[chokart@hotmail.com](mailto:chokart@hotmail.com)